

Regulamin

Niniejszy regulamin określa warunki przeprowadzenia Konkursu AEStrada 2016, którego organizatorem jest Studenckie Koło Polskiej Sekcji Audio Engineering Society AES, działające przy Politechnice Wrocławskiej.

§ 1

Cele Konkursu

1. Celem Konkursu „AEStrada 2016” jest wyłonienie, z uczestników biorących udział w wydarzeniu, najlepszego wykonawcy, który weźmie udział w sesji nagraniowej w studio Politechniki Wrocławskiej.
2. Cele szczegółowe:
 - a) tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej młodych wykonawców, a także zaznajomienie uczestników Konkursu z metodyką pracy w studio nagraniowym,
 - b) promowanie działalności Studenckiego Koła Polskiej Sekcji Audio Engineering Society AES,
 - c) praktyka w dziedzinie realizacji dla członków Studenckiego Koła AES.

§ 2

Zasady Konkursu

1. Osoby chcące wziąć udział w Konkursie zobowiązane są zapoznać się z Regulaminem, którego pełna treść dostępna jest na stronie internetowej <http://www.aes.pwr.wroc.pl/> w zakładce AEStrada.
2. Osoba zgłaszająca swój udział w Konkursie jednoznacznie potwierdza zapoznanie się z Regulaminem i jego akceptację.
3. Członkowie Koła nie mogą być równocześnie członkami zespołów biorących udział w Konkursie.
4. Zgłoszenie swojego udziału w Konkursie odbywa się za pomocą przesłania e-maila z danymi, którego wzór znajduje się na ww. stronie internetowej, na adres astrada@aes.pwr.edu.pl, a także przesłania nagrania dźwiękowego:
 - a) należy przesłać do 3 utworów w formacie mp3,
 - b) nagrania muszą być w jakości umożliwiającej Organizatorom ocenę umiejętności wykonawców i walorów artystycznych nadesłanych utworów,
 - c) zgłoszenia należy wysłać do dnia 31.07.2016 r.
5. Poszczególne etapy Konkursu:

a) I etap

Na podstawie nadesłanych materiałów komisja kwalifikacyjna (składająca się z Organizatorów) wybierze od 6 do 7 wykonawców, spełniających oczekiwania członków komisji. Kandydaci zakwalifikowani do II etapu otrzymają powiadomienia drogą mailową w terminie do 31.08.2016 r.

b) II etap - Głosowanie Internautów

- Wszystkie zespoły zakwalifikowane do II etapu nagrają jeden wybrany przez siebie utwór muzyczny. Nagrania utworów zrealizowane będą w studio nagraniowym Politechniki Wrocławskiej. Studio znajduje się w budynku C-5, na ulicy Janiszewskiego 7/9, we Wrocławiu.
- Organizator zobowiązuje się do zapewnienia pomieszczeń, mikrofonów i realizatora na czas nagrań.
- Nagrania odbędą się w dniach od 10.09.2016 r. do 30.10.2016 r. Poszczególnym uczestnikom termin nagrania zostanie przydzielony przez Organizatora. Organizator zobowiązuje się do uprzedzenia zespołu o terminie przewidzianym na nagranie co najmniej 5 dni przed rozpoczęciem pierwszego nagrania.
- Dyspozycyjność wykonawców, podana w zgłoszeniu, ma charakter wyłącznie informacyjny i nie jest zobowiązująca dla Organizatora.
- Sesja nagraniowa dla poszczególnych uczestników Konkursu odbywać się będzie w wyznaczonym terminie i nie przekroczy 9 godzin (łącznie z przerwami). Dodatkowo każdemu uczestnikowi przysługuje jedna godzina przed rozpoczęciem sesji nagraniowej, przeznaczona na rozstawienie zestawu perkusyjnego oraz pozostałych instrumentów muzycznych i sprzętu przywiezionego przez zespół.
- W przypadku nie stawienia się uczestnika w terminie wyznaczonym przez Organizatora, uczestnik nie ma prawa domagać się dodatkowego terminu, a także zostaje pozbawiony prawa do dalszego udziału w Konkursie.
- Nagrania konkursowe zostaną opublikowane na profilu Organizatora na portalu www.facebook.com/muzycznaAEStrada, gdzie obędzie się głosowanie internautów.

c) III etap – Koncert Finałowy

- Do III etapu przejdzie 3 uczestników biorących udział w II etapie.
- Uczestników wybiorą realizatorzy współpracujący z uczestnikami oraz niezależna komisja.
- Koncert Finałowy odbędzie się 09.12.2016 r., w Strefie Kultury Studenckiej Politechniki Wrocławskiej. Termin może ulec zmianie.
- W ramach Koncertu Finałowego AEStrada 2016, uczestnicy Konkursu, przed jury oraz publicznością zobowiązani są zaprezentować utwory, które w przypadku wygranej zostaną nagrane w studio Politechniki Wrocławskiej.
- Jury wyłoni zwycięzcę biorąc pod uwagę:
 1. Przygotowanie uczestnika do pracy w studio,
 2. Atmosferę pracy z uczestnikiem podczas nagrania w studio,
 3. Występ podczas Koncertu Finałowego,
 4. Wyniki głosowania internetowego.
- Organizator zobowiązuje się do zapewnienia uczestnikom nagłośnienia oraz mikrofonów.

§ 3

Postanowienia końcowe

1. Decyzje komisji kwalifikacyjnej oraz Jury są ostateczne i nieodwołalne.
2. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie Organizatora, na stronie www.facebook.com/KoloNaukoweAES oraz www.facebook.com/muzycznaAEStrada.
3. Nagrodą w Konkursie jest sesja nagraniowa w studio nagrań Politechniki Wrocławskiej, miks oraz mastering, wybranych przez zwycięzcę utworów. Termin sesji zostanie ustalony indywidualnie ze zwycięzcą. Na przeprowadzenie sesji nagraniowej przeznaczone są 4 dni w studio nagraniowym Politechniki Wrocławskiej.
4. Podczas nagrań w studio obecni będą uczący się członkowie Koła Naukowego AES.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację przez Organizatora utworów nagranych przez uczestników w ramach Konkursu w celu przeprowadzenia II etapu oraz promocji Konkursu jak i działalności Studenckiego Koła Naukowego AES, a także w celu promocji kolejnych edycji Konkursu.
6. Organizator nie odpowiada za dojazdy, noclegi i wyżywienie uczestników.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie. Zmiany wchodzi w życie w momencie publikacji na stronie internetowej Organizatora. O zmianach w regulaminie uczestnicy będą poinformowani drogą mailową.
8. Wszelkie pytania związane z Regulaminem i Konkursem należy kierować pisemnie na adres aestrada@aes.pwr.wroc.pl.